

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії

ректор Херсонського державного університету,

Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ

«14» травня 2022 р.

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування

з англійської мови

для здобуття ступеня вищої освіти «магістр»

на основі здобутого ступеня вищої освіти

Спеціальність: 014 Середня освіта, 014.021 Англійська мова і література

(денна, заочна форма навчання)

Херсон, 2022

ЗМІСТ

1. Загальні положення.
2. Зміст програми.
3. Перелік питань, що виносяться на фахове вступне випробування.
4. Список рекомендованої літератури.
5. Критерії оцінювання знань фахового вступного випробування з англійської мови.

1. Загальні положення

Програма фахового вступного випробування для абітурієнтів, які вступають на навчання для здобуття ступеня **магістра** на основі здобутого ступеня вищої освіти, розроблена відповідно до порядку, визначеному у Положенні про приймальну комісію Херсонського державного університету.

Іспит за фахом передбачає співбесіду, що за змістом та обсягом включає основний нормативний навчальний матеріал підготовки фахівців за ступенем вищої освіти «Бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта, 014.021 Англійська мова і література.

Мета вступного випробування – перевірити та оцінити мовну, комунікативну, країнознавчу, перекладацьку компетенції абітурієнтів, рівень наявності у них знань з таких нормативних теоретичних дисциплін, як «Історія англійської мови», «Лексикологія англійської мови» / «Порівняльна лексикологія», «Стилістика англійської мови» / «Порівняльна стилістика», «Література Англії та США», «Країнознавство», «Теоретична фонетика англійської мови», «Теоретична граматики англійської мови» / «Порівняльна граматики», «Інтерпретація тексту», «Загальне мовознавство».

Форма вступного випробування: вступне випробування проводиться у формі усного іспиту дистанційно. Тривалість проведення екзамену – не більше 20 хвилин на одного абітурієнта.

Результат вступного випробування оцінюється за шкалою від 0 до 200 балів.

Фаховий вступний іспит на здобуття ступеня вищої освіти Магістр складається з питань теоретичного та практичного блоку. На фахових вступних випробуваннях абітурієнти повинні продемонструвати вільне володіння навичками, здобутими під час вивчення теоретичних і практичних дисциплін, здобуваючи СВО Бакалавр.

Під час проведення вступного випробування не допускається користування електронними приладами, підручниками, навчальними посібниками та іншими матеріалами, якщо це не передбачено рішенням Приймальної комісії. Абітурієнт повинен обов'язково увімкнути відеокамеру. У разі використання вступником під час вступного випробування сторонніх джерел інформації, він відсторонюється від участі у випробуваннях, про що складається акт.

2. Зміст програми

Теоретичний блок

Історія англійської мови

1. Стародавня англійська мова.
2. Граматичні категорії частин мови.
3. Основні віхи розвитку англійської мови.

Загальне мовознавство

4. Когнітивна лінгвістика: принципи і проблеми.
5. Структура та класифікації концептів.
6. Загальна характеристика трьох наукових парадигм.

Теоретична фонетика

7. The subject matter of theoretical phonetics.
8. The role of sound phenomena in communication.
9. Articulatory, physiological and acoustic classification of English vowels.
10. Articulatory, physiological and acoustic classification of English consonants.
11. Functional aspect of speech sounds.
12. English phonemes in writing: types of transcriptions.
13. The syllable as a phonetic and phonological unit.
14. The nature of English word stress.
15. Intonation.
16. Received and General American pronunciation.
17. What is the significance of speech.

Лексикологія англійської мови / Порівняльна лексикологія

18. Іншомовні варіанти англійської мови; запозичення.
19. Граматичне та лексичне значення.
20. Семантична класифікація слів.
21. Сталі словосполучення.
22. Поняття лексичного значення слова; типи значень.

23. Теорія семантичного поля.
24. Морфемна структура англійського слова, словотвір.
25. Продуктивні та непродуктивні засоби словотвору.
26. Синонімія; антонімія.
27. Полісемія; омонімія.

Інтерпретація тексту

28. Сюжет та його структура.
29. Система персонажів; засоби їх реалізації.
30. Метод оповідання та оповідача.
31. Мовленнєві характеристики як засіб створення персонажу.
32. Найменування персонажів.
33. Функції заголовку художнього тексту.
34. Два підходи до інтерпретації художнього тексту.
35. Художня деталь.
36. Дія як засіб характеристики персонажу.
37. Характеризація персонажів за допомогою опису їх зовнішності.

Стилістика англійської мови / Порівняльна стилістика

38. Предмет та задачі стилістики.
39. Стилістична фонетика та графіка.
40. Фонетичні засоби стилістики (алітерація, асонанс, звукопис).
41. Стилістична морфологія; поняття виразного засобу та стилістичного прийому на морфологічному рівні.
42. Стилістична лексикологія та фразеологія.
43. Стилістична семасіологія; поняття вторинної номінації та принципи перенесення найменувань.
44. Стилї мови, мовленнєвої діяльності та мовлення; визначення функціонального стилю.
45. Стилістичні синтаксичні засоби та прийоми.
46. Теорія метафори.
47. Класифікація функціональних стилів.

Література Англії та США

48. Англійська література у період 700-1480 років. Література періоду Відродження (1480-1600 років).
49. Англійська література періоду 1600-1660 років. Література періоду Реставрації та Просвітництва (1660-1780 років).
50. Англійська література періоду Романтизму (1780-1830 років). Англійська література критичного реалізму. Література Англії у 20 столітті.
51. Американська література періоду 1600-1750 років. Література нової вільної нації (1750-1820 років).
52. Романтизм та американське Відродження 1820-1865 років.
53. Реалізм та місцевий колорит американської літератури періоду 1865-1910 років.
54. Американський модернізм 1910 -1950 років.
55. Розвиток американської драматургії 20 століття.
56. Американський постмодернізм з 1950-х років.

Країнознавство

57. Піднесення та розпад Британської імперії. Залишки колишньої Британської імперії. Країни Британської співдружності.
58. Буржуазна революція (1640-1660 рр.). Олівер Кромвель. Політичні угруповання в період революції. Громадянська війна та її наслідки. Індустріальна революція у Великій Британії. Науково-технічні відкриття цього періоду.
59. Економічний стан в період Індустріальної революції. Чартистський рух та його наслідки.
60. Державно-політичний устрій Великої Британії. Конституційна монархія. Законодавча, виконавча та судова влади у Великій Британії. Політичні партії та молодіжні організації Великої Британії. Національна символіка. Засоби масової інформації.

61. Громадянська війна. А. Лінкольн. Державно-політичний устрій США: законодавча, виконавча та судова влади.
62. Система освіти у Великій Британії та США. Типи початкових і середніх державних та приватних шкіл, типи проміжних і вищих учбових закладів, відповідні навчальні плани та програми.

Теоретична граматики англійської мови / Порівняльна граматики

63. Theoretical grammar and its subject.
64. General principles of grammatical analysis.
65. General characteristics of language as a functional system.
66. Grammatical meaning. Grammatical categories. Types of grammatical meaning.
67. The category of number. The category of case.
68. The Problem of Gender in English.
69. The grammatical features of the adjective.
70. The grammatical features of the adverb.
71. The communicative paradigm of the sentence.
72. The notion of the functional sentence perspective and the mean of its expression.
73. The composite sentence as the polypredicative construction.
74. Compound and complex sentences.
75. Types of subordinate clauses.
76. The classification of the subordinate clauses of the complex sentences.

Практичний блок

1. Моя сім'я. Члени родини. Біографія. Проблема поколінь.
2. Мій будинок. Сучасний дім. Комфорт та зручності в квартирі. Типи будинків в Україні. Типи будинків у Великобританії та Америці. Порівняння умов життя в Україні та Великобританії/США.
3. Звичайний день англійця. Мій робочий день.
4. Навчання в університеті. Урок англійської мови. Мій улюблений

предмет. Система оцінювання в сучасній освіті. Екзамени.

5. Континенти, країни та люди, що мешкають в них. Назви столиць, мов, національностей. Найвеликіші міста світу. Індустріальні міста Великої Британії. Географічне розташування Великої Британії та англомовних країн.

6. Національні особливості їжі. Українська національна кухня. Особливості кухні Великобританії та США. Моя улюблена страва. У ресторані/кафе.

7. Пори року. Прогноз погоди. Людина та природа.

8. Особливості культурних традицій та свят у Великобританії та США. Найдавніші традиції України.

9. Вибір професії. Професії та їх специфіка.

10. Професійна діяльність вчителя. Робота у школі – моє покликання.

11. Проблема виховання дітей. Взаємовідносини вчителів та учнів сьогодні. Виховання «важких» підлітків. Роль сім'ї у вихованні дитини. Роль школи у вихованні дитини. Проблеми виховання сучасного молодого покоління.

12. Професія лікаря. Хвороби та їх лікування. Візит до лікаря.

13. Лондон. Велика Британія. Екскурсія Лондоном. Видатні місця Лондону. Подорож до Лондона.

14. Освіта в житті людини. Досвід першокурсника. Школа майбутнього в Україні. Середня освіта в Україні та закордоном. Структура освіти Великобританії та США. Сучасні можливості у сфері вищої освіти.

15. Спортивне життя України. Мій улюблений вид спорту. Улюблені спортивні ігри. Спортивні змагання. Спорт у Великій Британії та США.

16. Подорожі. Види подорожування. Планування подорожі.

17. Відпочинок та дозвілля. Світ навколо нас. Улюблені місця відпочинку. Туристичний похід. Пікнік на природі.

18. Мистецтво і людина. Праці відомих митців минулого та сучасності. Тематика сучасного мистецтва. Роль мистецтва у житті молоді.

19. Театральне мистецтво в Україні. Театральне мистецтво в Лондоні.

Класичний та сучасний театр. Театри рідного міста.

20. Кіномистецтво у нашому житті. Жанри кіно. Проблеми сучасного кінематографу.

21. Суди США. Юридична структура. Судочинство у США. Процедура засідання суду.

22. Письменник. Його творчий та життєвий шлях. Творчість видатних англійських та американських письменників. Роль книги в житті людини.

23. Музика як засіб людського спілкування. Сучасна музика: виконавці, напрями та жанри. Розвиток музики в Україні та англомовних країнах.

24. Сучасні засоби масової інформації та суспільство. Вплив телебачення та інших засобів масової інформації на розвиток дитини.

25. Почуття та емоції. Проблеми сімейного життя. Головні проблеми молодих сімей. Вплив соціальних змін у сучасному суспільстві на сімейне життя.

3. Перелік питань, що виносяться на співбесіду з фахового вступного випробування

Теоретичний блок

1. Типи та джерела лексичних змін у словниковій базі англійської мови.
2. Асиміляція запозичень (типи та ступені асиміляції).
3. Словоскладання (класифікація складних слів, типи дериваційних складних слів).
4. Словниковий склад як система (неологізми, традиційні лексикологічні угруповання, лексико-граматичні групи, теорія семантичного поля).
5. Фразеологія (різні підходи до класифікації фразеологічних одиниць: семантичний, функціональний, контекстуальний).
6. Британська монархія та її майбутнє.
7. Освіта (середня та вища); нові тенденції в організації освіти та змісті навчання в Об'єднаному Королівстві та США.
8. Свята, традиції та звички Об'єданого Королівства та США.
9. Життя молоді в Об'єднаному Королівстві та США.
10. Англійська література у період 700-1480 років. Література періоду Відродження (1480-1600 років).
11. Англійська література періоду 1600-1660 років. Література періоду Реставрації та Просвітництва (1660-1780 років).
12. Англійська література періоду Романтизму (1780-1830 років).
13. Американський модернізм 1910-1950 років.
14. Розвиток американської драматургії 20 століття.
15. Граматичні категорії іменника: категорії числа та відмінка.
16. Граматичні властивості дієслова (визначення дієслова, граматично-суттєві підкласи дієслова, граматичні категорії дієслова).
17. Граматичні категорії дієслова: категорія стану (дійсний стан, пасивний стан).

- 18.Речення як комунікативна одиниця синтаксичного рівня (члени речення, принципи класифікації речення, поняття актуального членування: тема, рема).
- 19.Особливості перекладу фразеологічних одиниць.
- 20.Великий зсув голосних у середньо-англійському періоді та його інтерпретації.
- 21.Наголос у давньоанглійському, середньо-англійському та ранньому ново-англійському періодах.
- 22.Лінгвістичні закони Я. Грімма та К. Вернера.
- 23.Проблема стилістичної диференціації сучасної англійської мови (різні підходи до класифікації функціональних стилів, типологія функціональних стилів сучасної англійської мови).
- 24.Публіцистичний стиль, його основні лінгвістичні характеристики (агітаційно-пропагандистська та інформаційна функції стилю, теле- та радіокоментар, есе, стаття та їх мовні особливості).
- 25.Стилістична семасіологія: фігури заміщення (метафора, метонімія, іронія).
- 26.Когнітивна лінгвістика: принципи і проблеми.
27. Структура та класифікації концептів.
28. Загальна характеристика трьох наукових парадигм.
- 29.Продуктивні та непродуктивні засоби словотвору.
30. Актуалізація мовних одиниць різних рівнів.

Практичний блок

1. Вплив ЗМІ на психічний стан сучасної молоді та виховання дітей.
2. Ідеальний учитель. Методи виховання дітей. Покарання: за та проти.
3. Ролі в сім'ї. Ідеальне подружжя: міф чи реальність.
4. Проблема поколінь: причини та наслідки.
5. Чинники, що впливають на формування характеру та розвиток особистості.

6. Особливості помешкань у Британії та США.
7. Заклади харчування в США та Україні.
8. Вегетаріанці та м'ясоїди: за та проти.
9. Проблема здорового способу життя в сучасному суспільстві.
10. Переваги та недоліки отримання вищої освіти за кордоном та в Україні.
11. Життя та проблеми великих міст.
12. Проблема українського села.
13. Вплив глобального потепління на здоров'я та життя людини.
14. Зміни кліматичних умов як причина виникнення природних катаклізмів у світі.
15. Світ диких тварин. Проблема утримання тварин у зоопарках та природних заповідниках.
16. Розмаїття рослинності в Україні.
17. Образ ідеальної жінки та ідеального чоловіка сучасності.
18. Індивідуальний стиль як засіб вираження внутрішнього світу особистості.
19. Дрес-код: обмеження в одязі для різних професій.
20. Стереотипні уявлення про британців, американців та українців.
21. Вплив театру на формування естетичних поглядів особистості.
22. Мистецтво як спосіб самовираження. Сучасні напрями та різновиди мистецтва.
23. Розвиток сучасного кіномистецтва: жанри, тематика та проблеми.
24. Подорожі літаком: поради туристам.
25. Відомі готелі світу.
26. Засоби альтернативної медицини.
27. Хвороби XX-XXI століття: причини та наслідки.
28. Особливості розвитку сільського господарства у Великій Британії та Україні.
29. Промисловість як джерело забруднення навколишнього середовища.
30. Порухення прав людини. Боротьба з беззаконням.

4. Список рекомендованої літератури

1. Авраменко Б. В. Теоретична фонетика сучасної англійської мови: навч. посібник / Б. В. Авраменко; Державний заклад “Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського”. – Одеса : [Вид. Букаєв Вадим Вікторович], 2019. – 93 с.
2. Алексеева І.О. Курс теоретичної граматики англійської мови: навчальний посібник. Вінниця : Нова книга, 2007. 328 с.
3. Валуєва І.В. Навчально-методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи з теоретичного курсу фонетики англійської мови для студентів III курсу спеціальності ”Початкове навчання. Спеціалізація: англійська мова та література”. Херсон, 2004. 24 с.
4. Верба Л.Г. Порівняльна лексикологія англійської та української мов : посібник для перекладацьких відділень вузів. Вінниця : НОВА КНИГА, 2003. 160 с.
5. Возна М. О., Гапонів А. Б., Акулова О. О., Хоменко Н. С., Гуль В. С. Англійська мова для перекладачів і філологів. I курс. Підручник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. Вінниця : Нова книга, 2004. 480 с.
6. Возна М. О., Гапонів А. Б., Васильченко О. Ю., Хоменко Н. С. Англійська мова для перекладачів і філологів. II курс. Вінниця : Нова Книга, 2006. 344 с.
7. Возна М. О., Гапонів А. Б., Васильченко О. Ю., Хоменко Н. С. Англійська мова для перекладачів і філологів. III курс. Вінниця : Нова Книга, 2007. 496 с.
8. Возна М. О., Гапонів А. Б., Антонюк Н. М., Хоменко Н. С. Пермінова А. В. / за заг. редакцією проф. Карабана В. І. Англійська мова. IV курс. Вінниця : Нова Книга, 2008. – 440 с.
9. Волкова Л.М. Теоретична граMATика англійської мови: сучасний підхід. : навч. посібник. К. : «Освіта України», 2010. 256 с.
10. Гапонів А. Б., Возна М.О. Лінгвокраїнознавство. Англomовні країни : підручник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. Вінниця : Нова книга, 2005. 464 с.
11. Дворжецька М.П., Макухіна Т.В. Фонетика англійської мови: фоностилістика і риторика мовленнєвої комунікації. Вінниця : Нова Книга, 2005. 208 с.
12. Деменчук О.В. Порівняльна лексикологія української та англійської мов. Рівне : Перспектива, 2005. 165 с.
13. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз : учбово-методичний посібник. Вінниця: Нова Книга, 2004. 240 с.
14. Жаборюк І. А. Проблеми морфології та синтаксису : посібник з теоретичної граматики сучасної англійської мови. Одеса : Освіта України, 2014. 106 с.

15. Квеселевич Д. І., Сасіна В. П. Практикум з лексикології сучасної англійської мови. Вінниця : Нова кн., 2001. 126 с.
16. Кириченко Г. С. Нариси загального мовознавства. Київ : Видавничий дім «Ін Юре». 2008. Ч.І: Мова, її будова та функції в суспільстві. 2008. 168 с.
17. Кириченко Г. С. Нариси загального мовознавства. Київ: Видавничий дім «Ін Юре». 2008. Ч.ІІ: Основні етапи розвитку науки про мову. 2008. 224 с.
18. Колесник О.С., Гаращук Л. А., Гаращук К. В. Теоретична фонетика англійської мови : навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов. Житомир : Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2015. 226с.
19. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов : навчальний посібник. Вінниця : Нова Книга, 2003. 464 с.
20. Кочерган М. Мовознавство на сучасному етапі. *Дивослово*. 2003. №5. С. 24-29.
21. Кочерган М. П. Загальне мовознавство. Київ: Видавничий центр «Академія», 1999. 288с.
22. Кочерган М. П. Загальне мовознавство. Київ: Видавничий центр «Академія», 2003. 464 (Альма-матер).
23. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. Вінниця : Нова книга, 2004. 261 с.
24. Манси Е.А. English phonetics. Киев : Инкос, 2005. 158 с.
25. Мостовий М.І. Лексикологія англійської мови. – Х.: Основа, 1993. – 256 с.
26. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (основи лінгвопоетики). Вінниця : Нова книга, 2005. 416 с.
27. Паращук В.Ю. Теоретична фонетика англійської мови : навчальний посібник для студентів іноземних мов. Вінниця : Нова Книга, 2005. 240 с.
28. Пентилюк М. І., Гайдаєнко І. В. Методичні розробки з курсу «Загальне мовознавство» (Лінгвістичні концепції Ф. де Соссюра. Херсон: ХДУ, 2003.
29. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: Підручник. Полтава: Довкілля-К. 2008. 712 с.
30. Селіванованова О. О. Сучасна лінгвістика: Термінологічна енциклопедія. Полтава: Довкілля-К. 2006.
31. Семчинський С. В. Загальне мовознавство. Київ: Вища школа. 1996.
32. Соссюр Ф. Курс загальної лінгвістики. Київ: Основи, 1998. 324 с.
33. Стилистика англійського язика: учебник. К. : Вища шк., 1991. 272 с.
34. Ткаченко Л.Л. Теоретична граматики англійської мови: курс лекцій для студентів ІV курсу напряму підготовки 6.020303. Філологія. Мова та література (англійська). Херсон: РВВ «Колос» ХДАУ, 2012. 80 с.
35. Харитонов І.К. Теоретична граматики англійської мови : навчальний посібник. Вінниця : НОВА КНИГА, 2008. 352 с.

36. Bauer L. An Introduction to International Varieties of English. – Edinburgh : Edinburgh University Press, 2002. – 144 p.
37. Cambridge International Dictionary of Idioms. – Cambridge University Press, 1998.
38. Carstairs-McCarthy A. An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure. – Edinburgh : Edinburgh University Press, 2002. – 160 p.
39. The Concise Oxford Dictionary of English Etymology. – Oxford University Press, 1996.
40. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. [2nd edition]. Cambridge : Cambridge University Press, 2003. 506 p.
41. Crystal D. Words, Words, Words. Oxford : Oxford University Press, 2007. 224 p.
42. Galperin I.R. Stylistics. M. : Higher School Publ. House, 1981. 345 p.
43. Hekker M , T. Volosova, A. Doroshevich. English literature. Ternopil : Karpyuk Publisher, 2011. Books 1,2.
44. Iliencko O. L. English Lexicology : tutorial / O. L. Iliencko, I. A. Kamienieva, Ye. S. Moshtagh ; O. M. Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv. Kharkiv : Publishing House I. Ivanchenka, 2020. 218 p.
45. Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia : Nova Knyga, 2000. 160 p.
46. Lexicology of the English Language : lecture notes / compilers G. V. Chulanova. – Sumy : Sumy State University, 2020. 74 p.
47. Naciscione A. Phraseological Units in Discourse: Towards Applied Stylistics. Riga : Latvian Academy of Culture, 2001. 283 p.
48. Tarasenko O. A. Spotlight on English and American literature. Ternopil : karpyuk publisher, 2004. 159 p.

4. Критерії оцінювання тестових завдань фахового вступного випробування з англійської мови

Основними критеріями оцінювання знань студентів є:

- характер і якість самостійної підготовки студента;
- ступінь усвідомлення теоретичного матеріалу, розуміння того, про що повідомляється;
- повнота, правильність і точність відповіді;
- уміння застосовувати набуті знання у стандартних і нестандартних ситуаціях.

Змістовий вияв критерію	Висновок комісії про рекомендацію до зарахування	Бал за 200-бальною шкалою
Абітурієнт розуміє та може правильно й змістовно відповісти на запропоноване йому питання, вільно висвітлює конкретно визначені комунікативні ситуації, вміє дати чітку, логічну і послідовну характеристику певній події, предмету чи явищу, висловлює свою думку, вміє відповісти на запитання, які мають на меті уточнити зміст відповіді, володіє необхідними навичками мовленнєвої компетенції (правильна й чітка вимова, багатий лексичний матеріал, правильні граматичні й синтаксичні конструкції).	рекомендовано до зарахування	200–190
Абітурієнт загалом розуміє та може досить повно розкрити запропоноване питання, майже вільно орієнтується у запропонованій ситуативній тематиці, дає досить чітку, але не зовсім логічну й послідовну характеристику певній події, предмету чи явищу, намагається висловити свою думку, розуміє основні граматичні правила та вміє пояснити їх застосування на практиці, володіє навичками мовленнєвої компетенції (правильна й чітка вимова, багатий лексичний матеріал, правильні граматичні й синтаксичні конструкції). При цьому допускає незначні похибки при викладі змісту запропонованого завдання, при логічності викладу матеріалу, при вимові мовних одиниць та при вживанні граматичних і синтаксичних конструкцій.	рекомендовано до зарахування	140–189

<p>Абітурієнт розуміє та може сформулювати і пояснити лише деякі елементи запропонованого питання, з труднощами орієнтується у запропонованій комунікативній ситуації, дає загальну і не досить чітку характеристику окремим елементам певної події, предмета чи явища, розуміє деякі основні граматичні правила, але не завжди вміє пояснити їх застосування на практиці, неповністю володіє навичками мовленнєвої компетенції. При цьому допускає значні похибки при викладі змісту запропонованого завдання, при логічності викладу матеріалу, при вимові мовних одиниць та при вживанні граматичних і синтаксичних конструкцій.</p>	<p>рекомендовано до зарахування</p>	<p>100–139</p>
<p>Абітурієнт не розуміє та не може сформулювати і пояснити запропонованого питання, з труднощами орієнтується у запропонованій комунікативній ситуації, дає загальну і не досить чітку характеристику окремим елементам певної події, предмета чи явища, розуміє деякі основні граматичні правила, але не завжди вміє пояснити їх застосування на практиці, неповністю володіє навичками мовленнєвої компетенції. При цьому допускає значні похибки при викладі змісту запропонованого завдання, при логічності викладу матеріалу, при вимові мовних одиниць та при вживанні граматичних і синтаксичних конструкцій.</p>	<p>не рекомендовано до зарахування</p>	<p>0-99</p>

Затверджено на засіданні кафедри англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова (протокол № 8 від 04.04.2022 року)

Укладач програми:

_____ Алла ВОРОБІЙОВА

голова фахової атестаційної комісії,
кандидат педагогічних наук, доцент